

so kam es gar nicht darauf an, wie sie die Frage stellte. Sie fühlte, daß sie einschlief und hatte eben angefangen zu träumen, sie gehe Hand in Hand mit Dinah spazieren, und frage sie ganz ernsthaft: „Nun, Dinah, sage die Wahrheit, hast du je einen Späßen gefressen?“ da mit einem Male, plump! plump! kam sie auf einen Haufen trocknes Laub und Reisig zu liegen, — und der Fall war aus.

Alice hatte sich gar nicht weh gethan. Sie sprang sogleich auf und sah in die Höhe; aber es war dunkel über ihr. Vor ihr lag ein zweiter langer Gang, und sie konnte noch eben das weiße Kaninchen darin entlang laufen sehen. Es war kein Augenblick zu verlieren: fort rannte Alice wie der Wind, und hörte es gerade noch sagen, als es um eine Ecke bog: „O, Ohren und Schnurrbart, wie spät es ist!“ Sie war dicht hinter ihm, aber als sie um die Ecke bog, da war das Kaninchen nicht mehr zu sehen. Sie befand sich in einem langen, niedrigen Corridor, der durch eine Reihe Lampen erleuchtet war, die von der Decke herabhingen.

Zu beiden Seiten des Corridors waren Thüren; aber sie waren alle verschlossen. Alice versuchte jede Thür erst auf einer Seite, dann auf der andern; end-

lich ging sie traurig in der Mitte, wie sie je heraus kommen könnte.

Plötzlich stand sie vor einem Tische, ganz von dickem Glas auf als ein winziges goldenes Schloß. Der erste Gedanke war, dies möchte zu den Corridors gehören. Aber ach! Die Schloßer zu groß, oder der Schlüssel zu klein, er paßte zu keiner einzigen. Jedes Mal herum ging, kam sie an einer Thür, die sie vorher nicht bemerkt hatte, und die ungefähr funfzehn Zoll hoch war. Ein kleines goldenes Schlüsselding in's Schloß steckte, und großen Freude paßte es.

Alice schloß die Thür auf und in einem kleinen Gange führte, nicht weit vom Mäuseloch. Sie kniete nieder und sah in den reizendsten Garten, den sie je gesehen. Wie wünschte sie, aus dem dunklen Gange zu kommen, und unter den bunten Blumen und Springbrunnen umher zu wandeln. Sie schob kaum den Kopf durch den Eingang, und schon auch mein Kopf hindurch ginge.“